

Chris van Dam wint Anti Fraude Award

CDA-politicus Chris van Dam is de winnaar geworden van de zevende editie van de Anti Fraude Award, uitgereikt tijdens het Fraude Film Festival in Amsterdam. Het programma bood dit jaar onder meer een film over de boekhoudfraude bij Wirecard.

Een Expert Comité koos eerder uit twintig kandidaten drie genomineerden voor de Anti Fraude Award 2021, die op 4 november werd uitgereikt. Van Dam, die als CDA-Tweede Kamerlid leiding gaf aan het parlementaire onderzoek naar de toeslagenaffaire, werd door de jury omschreven als een "criticus van formaat", die misstanden aan de kaak durft te stellen. Door griep moest de 'ontfroudeur' zijn prijs via een videoverbinding in ontvangst nemen.



Naast Van Dam waren genomineerd OTF Greenlight/Trojan Shield, "een van de grootste en meest unieke rechtshandhavingsoperaties ooit", en Centrum Veilige Sport Nederland, dat voorlichting geeft over misstanden in de sport, zoals matchfixing, doping, financiële integriteit en grensoverschrijdend gedrag.



Festival

Het programma van het [Fraude Film Festival](#) bood dit jaar onder meer een [docu-drama](#) over de boekhoudfraude bij Wirecard, met daarin een prominente rol voor de betrokken accountantskantoren. "Accounting is the language of fraud", zo werd in de film gesteld. In de korte discussie na afloop zei forensisch accountant Peter Schimmel dat zoiets vooral waar wordt als cijfers worden aangepast aan hoog opgegeven verwachtingen en beloften. "Bestuurders, toezichthouders en accountants hadden bij Wirecard hetzelfde belang: dat de cijfers klopten."

Tijdens het festival werd door voorzitter Arthur de Groot, forensisch accountant en oud-partner van Deloitte, stilgestaan bij het recente overlijden van Rob Otjens, initiatiefnemer van het festival dat sinds 2014 wordt gehouden. De Groot sprak van het verlies van "een verbinder, vriend en inspirator", die tot het eind niets liever wilde dan de toekomst van het Fraude Film Festival veilig stellen.

Na een jaar zonder festival wegens corona werd de zevende editie van het Fraude Film Festival gehouden in Koninklijk Theater Tuschinski in Amsterdam, dat precies honderd jaar bestaat en dit voorjaar is uitgeroepen tot [allermooiste bioscoop ter wereld](#).

Foto's: Sabine Bison, Bisonder Producties

Deel dit artikel

GERELATEERD



NIEUWS | 21 januari 2022

Geduceerde Wirecard-beleggers lijden nederlaag bij Duitse rechter

Beleggers in het aan boekhoudfraude ten onder gegane Wirecard hebben geen recht op schadevergoedingen van de Duitse financieel toezichthouder Bafin. Zelfs in het... →



NIEUWS | 12 januari 2022

EY: 'Coronapandemie vergroot risico op fraude en onethisch gedrag'

De coronapandemie maakt het moeilijker om zakelijk integer te handelen en om een integere cultuur binnen een bedrijf overeind te houden. De regels omzeilen lijkt... →



NIEUWS | 07 januari 2022

Met de FIOD aan de sushi

'Nederland fraudeland' is de titel van een veelbesproken reportage over het werk van de Fiscale Inlichtingen- en Opsporingsdienst (FIOD). De documentaire is na jaren... →

MAGAZINE | 14 december 2021

Docudrama: The Wolf of Wallstreet (2013)

Deze op ware feiten berustende film is al enkele malen aangehaald. En dat is niet positief. Zo is de film medegefinancierd door eerder besproken Maleisische oplichters... →



DISCUSSIE | Opinie | 25 november 2021

Ontluisterend

We mochten weer even de deur uit. Daarom was ik onlangs bij een event voor financials en besloot ik in de middag een keuzesessie 'Balanceren tussen resultaat en... →
