

Oh oh Cherso

Ik kijk weinig televisie en blijf er zeker niet voor thuis. Voor één programma maak ik een uitzon-

dering: Oh oh Cherso. Bijna iedereen heeft ervan gehoord, niet iedereen heeft het gezien. Het is een programma waarin een groep Haagse jongeren een maand lang op vakantie is in Chersonissos. Zoals valt te verwachten, zijn dit niet de saaie braveriken die 's avonds met een sinas voor de tv hangen. Ze hebben allemaal een eigen mening en een meer of mindere grote bek.

Alleen al de platvloersigheid van de opmerkingen maakt het leuk om naar te kijken. Veel directere communicatie dan dit is er niet. De gerichtheid op het uiterlijk is vermakelijk. Het groepsproces is ronduit fascinerend.

Sommige uitspraken zijn ronduit geniaal. Het zal mij niet verbazen als dit leidt tot nieuwe potentiële woorden van het jaar. Mij persoonlijk deed het deugd om vast te stellen dat ik een aantal van de gehanteerde afkortingen nog kende. Uit het rijtje PINO, PLORK en WOKNOK had ik een score van twee uit drie.

De eerste indruk van deze personen is die van weinig ontwikkelde individuen die alleen geïnteresseerd zijn in zichzelf, drank en sex. Ambitie lijkt niet aanwezig. Alles wordt nog eens versterkt door de bijnamen waarmee ze zichzelf voorstellen. Zo heeft bijvoorbeeld Barbie als doel om er ook als één bij te lopen.

'We vellen al snel een oordeel en dat is meteen bepalend voor de verdere samenwerking.'

Dit beeld verandert na verloop van tijd. De zogenaamde vrouwenjager Sniper blijft hangen aan het eerste meisje dat hij tegenkomt en vervalt daarna vrij snel in een traditioneel (en saai) rolpatroon. Zodra Sterretje de kans krijgt om als diskjockey op te treden in een van de lokale uitgaansgelegenheden verliest hij zijn bravoure en staat hij stijf van de zenuwen. Hij is wel meteen gefocust en gericht op de mogelijkheden die dit biedt.

Ondanks de ogenschijnlijk competitieve sfeer, springt iedereen voor elkaar in de bres. Onderling mogen ze elkaar volledig de huid vol schelden. Als een buitenstaander denkt dat ook te kunnen, komt die tegenover een blok te staan.

Binnen ons beroep hebben we continu te maken met andere mensen, binnen en buiten onze eigen organisatie. Vaak vellen we al snel een oordeel en is dat meteen bepalend voor de verdere samenwerking. Relaties en carrières kunnen hiermee gemaakt of gebroken worden. Communicatie wordt verstoord door de daarmee samenhangende interpretatie. Het zou goed zijn om dat wat vaker te beseffen.

Wij kunnen nog veel leren van Oh oh Cherso. Wellicht als nieuw onderdeel van de opleiding?



HOMME IDZERDA